

# Materiales recomendados para el Módulo 4:

Centrarse en las medidas preventivas para abordar las prácticas nocivas

## SITIOS WEB

- The future society -- <https://thefuturesociety.org/>
- Global Network Initiative -- <https://globalnetworkinitiative.org/>
- Citizen Lab -- <https://citizenlab.ca/>
- UNESCO - MIL Massive Open Online Courses --

<https://www.unesco.org/en/communication-information/media-information-literacy/mil-moocs>

## LECTURAS

**1. Interrupciones del acceso a Internet: tendencias, causas, implicaciones jurídicas y efectos en una serie de derechos humanos.** Informe de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (A/HRC/50/55). Naciones Unidas (2022).

Disponible en: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/G22/341/58/PDF/G2234158.pdf?OpenElement>

**2. Journalism, fake news and disinformation: a model course for journalism educators and trainers worldwide** (en inglés). UNESCO (2018).

Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000264240?posInSet=5&queryId=fc61cbe4-1174-4e2d-bbfe-122f3632610b>

**3. Handbook for journalists during elections** (manual en inglés). Reporteros Sin Fronteras (RSF) (2015).

Disponible

en: [https://rsf.org/sites/default/files/handbook\\_for\\_journalists\\_during\\_elections.pdf](https://rsf.org/sites/default/files/handbook_for_journalists_during_elections.pdf)

**4. *Combatir la desinformación electoral y promover la participación de los jóvenes en América Latina y el Caribe - Secuencia Didáctica de Alfabetización Mediática e Informativa para Nivel Medio.*** UNESCO y ElectoralCheck (2022).

Disponible

en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380592/PDF/380592spa.pdf.multi>

**5. *Guía sobre las Teorías de la Conspiración.*** COMPACT Project (2020).

Páginas 4 a 16

Disponible en:

[https://conspiracytheories.eu/\\_wp-content/uploads/2020/05/COMPACT\\_guide-Spanish.pdf](https://conspiracytheories.eu/_wp-content/uploads/2020/05/COMPACT_guide-Spanish.pdf)

**6. Infografías completas de la Campaña “*#PiensaAntesDeCompartir - Detén la propagación de las teorías de conspiración*”.** Campaña de la UNESCO en colaboración con la Comisión Europea, Twitter y el Congreso Judío Mundial. Enlace a infografías y paquetes para redes sociales en español. UNESCO.

Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/gced/thinkbeforesharing>

**7. “*Reconocer las teorías de la conspiración*”.** Plataforma de la Comisión Europea sobre la lucha contra la desinformación.

Disponible en: [https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/fighting-disinformation/identifying-conspiracy-theories\\_es](https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/fighting-disinformation/identifying-conspiracy-theories_es)

**8. “Alfabetización mediática e informacional: Proyecciones didácticas”.** Revista Comunicar: Formación de profesores en educación en medios. Wilson, C. (2012)

Disponible en:

<https://www.revistacomunicar.com/indice/articulo.php?numero=39-2012-03>

**9. Verdad y falsedad de la información.** Torres Vargas, G.A y Fernández Bajón M.T [coord.] UNAM (2019).

- Marcos Recio, J. *et al.*: Estrategias a implementar en los medios digitales y las redes ante la avalancha de informaciones falsas (páginas 167 a 183)
- Blázquez Ochando, M.: *El problema de las noticias falsas: detección y contramedidas* (páginas 13 a 38)

Disponible

en: [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI\\_UNAM/L218/1/L223.pdf](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L218/1/L223.pdf)

**10. “La desinformación ensombrece las presidenciales de Brasil, que se dirigen a una segunda vuelta”.** Open Democracy [3-10-2022].

Disponible en: <https://www.opendemocracy.net/es/desinformacion-ensombrece-presidenciales-brasil-segunda-vuelta/>

**11. ACE Project - Red de Conocimientos Electorales. Sección Educación Electoral: “Educación al Votante”.**

Disponible en: <https://aceproject.org/main/espanol/ve/vec04.htm>

**VIDEO**

## **1. UNESCO MIL CLICKS Social Media Innovation**

Versión en inglés disponible en:

[Ver video](#)