

# Programa de estudio - Cómo cubrir la crisis climática - y combatir la desinformación

## Sobre el curso

¡Hola! Gracias por tu interés en el nuevo MOOC del Centro Knight, "Cómo cubrir la crisis climática (y combatir la desinformación)", organizado por el Centro Knight para el Periodismo en las Américas y patrocinado por Google News Initiative. Durante este curso en línea masivo y abierto de cuatro semanas, que se llevará a cabo del 8 de agosto al 4 de septiembre de 2022, aprenderás sobre la ciencia del clima y el periodismo climático, así como los diversos esfuerzos para atacar lo que sabemos sobre el cambio climático con desinformación. Ve el video a continuación y sigue leyendo para obtener más detalles, incluidas las instrucciones para inscribirte al curso.

## Metas

Este curso te brindará herramientas para cubrir el tema del cambio climático, una crisis global utilizada como botín político. Hablaremos sobre la ciencia que demuestra que el calentamiento global es una amenaza real. También sobre cómo detectar y combatir la desinformación que acecha la cobertura del cambio climático. Pero quizás más importante, hablaremos sobre cómo puedes escribir de un planeta en ebullición de formas que impacten a tu audiencia y (sólo tal vez) la persuada de esta realidad.

## ¿Para quién es este curso?

Para periodistas (cualquier periodista, no sólo periodistas de ciencia), así como aspirantes a periodistas, escritores, podcasteros y narradores con un interés por mostrar al público cómo está cambiando el planeta y qué significa. Como ha dicho la periodista Emily Atkin: "Todo el mundo debería ser un reportero del clima. Y si no eres uno ahora mismo, lo serás".

## Objetivos

Tras completar este curso:

- Comprenderás los principios científicos básicos del cambio climático.

- Aprenderás a reconocer y contrarrestar los métodos y herramientas de desinformación que utilizan quienes se oponen a las acciones contra el cambio climático para enturbiar la ciencia del clima.
- Podrás encontrar los ángulos climáticos de una amplia gama de historias.
- Desarrollarás un sentido de cómo contar historias sobre el clima, no simplemente a través de documentos científicos, sino a través de las vidas de las personas que lo experimentan de manera que tu audiencia pueda identificarse en ellas.

## Aplicaciones requeridas

Este curso sólo requiere que tengas acceso a una conexión a internet y un navegador web.

## Cómo funciona el curso

Este es un curso asincrónico. Es decir, no hay eventos en vivo programados en momentos específicos. Puedes iniciar sesión en el curso y completar las actividades durante la semana a tu propio ritmo, en los horarios y días que te resulten más convenientes.

A pesar de su naturaleza asincrónica, la estructura del curso se mantendrá a lo largo de su duración.

El material está organizado en cuatro módulos semanales. **John Schwartz** enseñará cada módulo, cubriendo una variedad de temas y haciendo uso de video clases, presentaciones, lecturas y foros de discusión. Habrá un cuestionario (quiz) cada semana para evaluar tu conocimiento adquirido a través de los materiales del curso.

Los cuestionarios semanales y la participación semanal en los foros de discusión son los requisitos básicos para obtener un certificado de participación al final del curso. El certificado es otorgado por el Centro Knight para el Periodismo en las Américas y documentará tu participación en el curso en línea.

Este curso es muy flexible. Si te atrasas con los materiales, tienes todo el tiempo que dure el curso para completarlos. Te recomendamos que completes cada uno de los siguientes puntos antes de que finalice cada semana para no quedarte atrás:

- Video clases
- Lecturas y ejercicios
- Participación en los foros de discusión
- Cuestionarios que cubren conceptos de las videoclases y/o lecturas

# Programa del curso

## Módulo de Introducción

¡Hola! En el módulo de introducción conocerás la estructura general del curso y también a **John Schwartz**, el instructor principal. El video te dará una idea de lo que haremos en estas cuatro semanas. Y John hablará sobre cómo el cambio climático es la fuente periodística más importante en estos momentos. También podrás revisar y leer el material de lectura introductorio.

## Módulo 1: ¿Qué sabemos sobre el cambio climático y por qué lo sabemos?

**8 - 14 de agosto de 2022**

Aquí revisaremos los fundamentos del cambio climático: qué sabemos de él y por qué lo sabemos. Este tipo de ciencia se ha estado construyendo durante más de 100 años, y veremos cómo muchas disciplinas científicas han demostrado la existencia del cambio climático y los efectos que está causando en todo el planeta. También aprenderás cómo y cuándo hacer mención del cambio climático en historias sobre fenómenos meteorológicos extremos.

## Módulo 2: ¿Qué es una historia climática?

**15 - 21 de agosto de 2022**

La respuesta breve a la pregunta del título de este módulo es: hoy en día, casi todo es una historia sobre el clima. Hablaremos de cómo ha cambiado la cobertura del clima a través de los años, desde una narrativa de "ambos lados" que citaba a los negacionistas junto a los científicos, y cómo hemos avanzado más allá de este falso equilibrio – sin olvidar los conflictos genuinos que han surgido, como, por ejemplo, saber cuál es la mejor manera de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. También aprenderemos a diferenciar qué no es el cambio climático, así como a evitar el impulso de atribuirle todos los fenómenos meteorológicos extremos.

## Módulo 3: Detectar y combatir la desinformación

**22 - 28 de agosto de 2022**

En este módulo hablaremos sobre las herramientas de engaño que han usado la industria de los combustibles fósiles y sus partidarios durante décadas (y también otras industrias que quieren evitar la regulación de sus emisiones). Aprenderás a reconocer y contrarrestar las técnicas más comunes en tu trabajo.

## **Módulo 4: Detectar historias climáticas y escribirlas**

***29 de agosto - 4 de septiembre de 2022***

En nuestro último módulo iremos más allá de los tristes osos polares para contar el tipo de historias que atraen a la audiencia: aquellas que incluyen representaciones precisas de la ciencia, pero que al mismo tiempo cuentan historias humanas con fuerza. Hablaremos de las encuestas que muestran qué tipo de historias sobre cambio climático quiere leer la gente (una pista: las historias sobre soluciones son muy populares). También nos adentraremos en los peligros del "catastrofismo" climático y por qué no es estúpido escribir desde y sobre la esperanza.