

¡Hola!

Bienvenidos y bienvenidas al **módulo 1** del curso “Cómo impulsar diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el periodismo Latinoamericano”. Mi nombre es **Lucia Solis Reymer**, soy peruana, periodista feminista y actualmente trabajo como editora de género.

En esta primera semana nos enfocaremos en definir la diversidad en el periodismo desde una perspectiva de derechos humanos. Es crucial tener este concepto claro para así poder desarrollar reflexiones propias y entender de qué manera podemos convertirnos en agentes de cambio en nuestras propias organizaciones, salas de redacción o desde el trabajo independiente.

En los videos de la clase, además de familiarizarnos con los conceptos relacionados a la diversidad con perspectiva de derechos humanos, analizaremos su importancia y cuál puede ser su impacto en el periodismo latinoamericano a través de las experiencias de las periodistas Jamile Santana (Brasil), Ana Acosta (Ecuador) y Julia Gavarrete (El Salvador).

Además, revisaremos cuáles son los mitos y retos de mantener de apostar por este enfoque. Y, por último, aprenderemos qué es el concepto DEI y por qué aplicarlo puede hacer nuestro trabajo periodístico más completo, amplio y riguroso.

¿Qué significa diversidad en el periodismo? ¿Qué desafíos existen en la actualidad? ¿De qué forma impacta en la sociedad producir información diversa, equitativa e inclusiva? ¿El género y la orientación sexual son las únicas formas de hablar de diversidad? Todos estos temas serán abordados en este módulo.

En las lecturas obligatorias asignadas: “Por qué la diversidad en los medios importa” de Pilar Kaltzada, “Sí es posible medir la construcción de la diversidad y su impacto en las redacciones” de Jamile Santana y “La diversidad no funciona sin inclusión” de Laura Sherbin y Ripa Rashid, se explica la importancia de contar con un enfoque de diversidad en los medios de comunicación, una propuesta para medir su impacto en el trabajo periodístico tanto en las organizaciones como en el contenido, así como una reflexión sobre las principales diferencias entre diversidad e inclusión y la necesidad de relacionar ambos conceptos. También te recomiendo revisar el material de apoyo extra, que no es mandatorio pero que podría servirte para profundizar en el tema.

Hay dos preguntas propuestas en este primer módulo que podrás colocar en los foros de discusión. Desde ahí podrás plasmar tus ideas y conocer otras perspectivas. Como instructora de este módulo participaré comentando e intercambiando algunas ideas.

Por favor, completa las actividades del módulo antes del final de la semana. Esto incluye revisar las lecturas asignadas, ver los videos, participar en los foros y completar el cuestionario.

Si tienes alguna pregunta para mí sobre el contenido del curso, comunícate conmigo a través del **"Foro de preguntas para las instructoras"**.

La diversidad en el periodismo, así como la equidad y la inclusión, no son aspectos que se estudien, aún, de forma masiva en los espacios académicos por lo que es importante que tengas presente que todos y todas estamos aprendiendo en el camino.

Los lineamientos y reflexiones que comparto contigo en este primer módulo son resultado de mi experiencia como periodista y como editora de género, una posición inédita en Perú pero en la que me puedo desenvolver con el conocimiento que he podido acumular estudiando, leyendo, escuchando a otras y otros referentes y en la misma práctica periodística. El camino hacia un periodismo más democrático, inclusivo y diverso es un proceso, un recorrido que se hace desde lo colectivo y del que todas y todos podemos aprender un paso a la vez.

¡Abrazos virtuales!

Lucia