

Comment assurer sa sécurité lorsque l'on est une femme journaliste, quelles stratégies développer pour réduire au maximum les risques ? C'est ce que nous allons voir ensemble au cours des quatre prochains modules.

Je suis Elodie Vialle, journaliste et consultante spécialisée sur la défense des journalistes, et notamment la protection des femmes journalistes, en ligne et hors ligne. J'aurai le plaisir d'être votre formatrice pour ce cours en ligne imaginé par l'UNESCO, en partenariat avec le Knight Center for Journalism in Americas et the International Women's Media Foundation - la fondation internationale pour les femmes journalistes. Ce cours a pu être réalisé grâce au soutien de la fondation suédoise Swedish PostCode Foundation.

Au cours des 4 prochaines modules, nous allons parler des menaces globales qui pèsent aujourd'hui sur les femmes journalistes. Nous vous proposerons des méthodes pour mieux analyser les risques et adopter des stratégies adaptées, que vous travailliez pour une rédaction ou de manière indépendante.

C'est un contenu qui est imaginé pour les femmes journalistes francophones, mais qui est pertinent, pour toutes et tous, que vous vous reconnaissiez comme femme, que vous fassiez partie d'un groupe marginalisé, particulièrement ciblé par des menaces, ou non.

Au cours du premier module, nous verrons l'importance de bien connaître son environnement - c'est une base en matière de sécurité. Nous vous aiderons à mener votre propre analyse des risques et à créer un plan de sécurité, notamment en amont d'un reportage en milieu sensible. On parlera entre autres de kit médical d'urgence, d'équipement de protection et de protocole de communication.

Dans le 2e module, nous nous demanderons comment mieux identifier et interpréter les signes que nous envoient notre instinct. Car oui, notre instinct est un excellent conseiller! Et bien sûr, les stratégies à adopter en réaction.

Troisième partie du cours: nous allons parler d'un sujet essentiel, parfois encore jugé tabou: le harcèlement et les agressions sexuelles. Nous verrons aussi comment gérer au mieux ce type de situation qui constitue un risque professionnel pour les femmes journalistes.

Dans le dernier module, nous parlerons de ce qui a été également une problématique longtemps négligée pour les journalistes, à savoir notre bien-être émotionnel. Nous verrons quelles mesures mettre en place avant, pendant et après un reportage ou tout autre travail journalistique pour se sentir mieux et prendre soin de nous.

J'aurai, tout au long de ces quatre modules, le plaisir de vous présenter des spécialistes du monde entier qui vous partageront leurs propres conseils en termes de sécurité et quelles stratégies développer face à des situations que l'on peut rencontrer dans le milieu professionnel journalistique - des situations difficilement gérables, voire à risques. N'oubliez pas : chaque cas, chaque contexte, chaque événement est différent et demande une analyse et une stratégie spécifiques. Votre situation est unique. Ce cours doit donc

davantage être appréhendé comme une introduction au sujet de la sécurité pour les femmes journalistes. N'hésitez pas à utiliser déjà en complément l'ensemble des ressources que nous avons sélectionnées pour vous.

Ce cours a été établi sur la base d'une formation initiale réalisée par la journaliste Alison Baskerville, et nourri par des entretiens avec des journalistes et des experts et expertes en sécurité travaillant avec différentes rédactions à l'international, de sorte à couvrir autant que possible la diversité des terrains francophones. Ce que je vais échanger avec vous, ce sont donc des bonnes pratiques qui sont à adapter pour votre situation, dans votre pays. Nous vous conseillons de suivre, si vous le pouvez bien sûr, des formations à la sécurité plus longues conçues pour les journalistes.

Et je tiens à préciser que ce cours est aussi destiné à celles et ceux qui envoient les journalistes sur le terrain, dans la mesure où les commanditaires des reportages ont aussi une part de responsabilité si l'intégrité psychique, numérique ou physique du ou de la journaliste, même freelance, est mise en danger.

A présent, vous pouvez accéder au premier module, et commencer! Je vous souhaite une bonne navigation dans ce cours, et vous dis donc à très vite.