

MES RÉFLEXES AVANT DE PARTIR EN REPORTAGE EN ZONE SENSIBLE*

A adapter selon votre situation et votre contexte

Avant de partir, je mène une enquête rapide pour analyser les risques et mettre en place un plan de sécurité adapté que je partagerai avec mon contact de confiance (collègue, rédaction en chef, responsable sécurité) avec qui je ferai des points de sécurité réguliers au cours de mon reportage.

#CHECKLIST
#SÉCURITÉDESJOURNALISTES
#LIBERTÉDELPRESSE



Ce document a été produit par Elodie Vialle, formatrice du cours "Exercer le journalisme en toute sécurité" à destination des femmes journalistes et de leurs soutiens, réalisé par l'UNESCO, en partenariat avec le Knight Center for Journalism in the Americas, IWMF et soutenu par la Swedish PostCode Foundation.
Ce document a été revu par des journalistes et experts.e.s en sécurité.

*Qui risque d'être perturbé par des événements qui peuvent porter atteinte à votre intégrité psychique et physique - un milieu sensible, pour un.e journaliste, peut être à l'autre bout du monde ou en bas de chez vous.

RÉFLEXE SÉCURITÉ : J'APPLIQUE LA RÈGLE DES 5 W

WHERE
OÙ

JE FAIS DES RECHERCHES SUR LE CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE

- J'ANALYSE L'ENVIRONNEMENT : rural, urbain ? En montagne, à la mer, dans le désert ? Fera-t-il chaud, froid ? J'adapte mon matériel en conséquence.
- J'AI APPRIS de mes anciens reportages dans ce lieu.
- JE FAIS DES RECHERCHES en ligne pour voir ma surface d'exposition et donc de vulnérabilité, j'appelle plusieurs contacts pour mieux comprendre le contexte.
- Je regarde des cartes pour ÉVALUER LES DISTANCES ET LES TEMPS de trajet.
- J'ANALYSE LES RISQUES liés au transport : états des routes, location de voiture, taxi, transports en commun.
- J'ÉTUDE DES OPTIONS D'ITINÉRAIRES si je dois échapper à une situation - j'affinerai cette étude sur place.
- JE REPERE UN LIEU DE PRISE EN CHARGE MÉDICALE le plus proche (hôpital, ONG - je peux préparer la liste des ONGs dans la zone).
- Je prépare aussi UNE LISTE D'ENDROITS OÙ ME RÉFUGIER pour ma sécurité personnelle (casern militaire, commissariat, lieu de culte, en prenant bien en compte le contexte.)
- J'ANALYSE LES RISQUES propres à la sécurité des femmes dans cette zone, notamment en prenant contact avec des journalistes locaux.

WHO
QUI

J'ANALYSE EN QUOI MON IDENTITÉ ET CELLE DE MES CONTACTS PEUVENT CONSTITUER UN RISQUE DANS CE CONTEXTE

- JE PRENDS CONSCIENCE du fait que ma nationalité, mon genre, ma couleur de peau, mon identité religieuse, sexuelle et toute autre caractéristique de ma personne (tatouages, logos sur les tee-shirts, signes religieux, bijoux), visible ou invisible, peut constituer un élément d'information qui peut impacter ma sécurité dans ce contexte donné.
- Je peux choisir de mettre une alliance si je suis une femme, pour éviter des situations compliquées, ou bien de mettre un maillot de bain une pièce sous mes vêtements ou un pantalon avec une grosse ceinture, dans les mouvements de foule par exemple.
- JE FAIS CE TRAVAIL D'ANALYSE AUSSI POUR MES COLLÈGUES, sources, et personnes qui m'accompagnent sur le terrain (leur identité, forces, faiblesses, condition physique expérience, compétences).
- JE FAIS ATTENTION À 'NETTOYER' mes réseaux sociaux et mon téléphone pour partir avec le moins d'éléments personnels possibles.

WHAT
QUOI

J'OBSERVE EN QUOI MON ACTIVITÉ ET CELLE DE MES CONTACTS PEUVENT CONSTITUER UN RISQUE DANS CE CONTEXTE

- JE PRENDS CONSCIENCE du fait que je peux être exposé.e différemment au risque si je travaille pour un média écrit, en ligne, vidéo ou si je fais de la photo.
- J'ANALYSE EN QUOI faire du breaking news ou travailler sur un format long peut m'exposer au risque différemment.
- JE PRÉVIENS MON/MA FIXEUR.XE DES RISQUES associés au fait de travailler avec moi/mon média et je n'insiste pas pour faire des tournages ou interviews qu'il/elle juge trop risqués.

WHEN
QUAND

J'ANALYSE EN QUOI CE CONTEXTE PEUT ÊTRE HOSTILE AU MOMENT OÙ JE M'Y RENDS

- UN CONFLIT VIENT-IL D'AVOIR LIEU ? A-t-il lieu ? Pourquoi ? Qui sont les parties prenantes et quelles sont leurs revendications ?
- Est-ce que j'arrive après UNE CATASTROPHE NATURELLE ?
- À un moment où LA CRIMINALITÉ ATTEINT UN TAUX RECORD ? Quel est le type de criminalité ?
- LE RISQUE SANITAIRE est-il particulièrement élevé au moment de mon reportage ?
- Cette zone est-elle EN PLEINE CRISE SOCIALE ?

WHY
POURQUOI

J'ANALYSE EN QUOI MON IDENTITÉ DE JOURNALISTE PEUT CONSTITUER UN RISQUE - ET J'ÉVALUE LEQUEL - DANS L'ENVIRONNEMENT DANS LEQUEL JE VAIS TRAVAILLER

- J'ÉVALUE LES RISQUES LIÉS AUX MENACES qui touchent particulièrement les journalistes : Meurtre, kidnapping, détention arbitraire, agression physique et/ou sexuelle, intimidations, surveillance numérique, cyberharcèlement.

AVANT DE PARTIR, JE PRENDS DONC UN MOMENT POUR :

- MENER UNE ÉVALUATION DES RISQUES - je me base sur [le questionnaire du Comité pour la protection des journalistes](#).
- METTRE EN PLACE UN PROTOCOLE DE COMMUNICATION avec mon point de contact.
- ADAPTER MON ÉQUIPEMENT personnel de protection.
- APPLIQUER LA MÉTHODE MADE-ZD -- méthode d'aide à la décision éditoriale en zone dangereuse de l'Académie France Médias Monde qui me permet d'évaluer le ratio valeur de l'information / risque encouru.
- METTRE EN PLACE UN PLAN DE SECOURS adapté avec des options si les choses tournent mal - qui fera quoi dans l'équipe, qui prévenir à quel moment.

VALEUR DE L'INFORMATION	RE : RISQUE ENCOURU
STANDARD	VIGILANCE ORDINAIRE
RARE	VIGILANCE ACCRUE
MAJEURE	RISQUE VITAL DIFFUS
CAPITALE	RISQUE VITAL ÉLEVÉ
CAPITALE HISTORIQUE	RISQUE VITAL TRÈS ÉLEVÉ

Le ratio est de 15 : Ne pas couvrir. Le ratio est de 33 : Couvrir. Le ratio de 55 : ???

© Académie France Médias Monde

DANS MES AFFAIRES, JE N'OUBLIE PAS :

MES DOCUMENTS

INDISPENSABLES

- Papiers d'identité (format numérique + copies en format papier)
- Passeport (valide pour les six prochains mois – attention aux pays dans lesquels les visas sont incompatibles)
- Visa (je pense à faire la demande en avance)
- Assurances (voyage, bien vérifier leur couverture etc.)
- Carte de Presse
- Lettre de permission
- Test PCR de moins de 72h (à vérifier selon les destinations)
- Vaccins - Certificats de vaccination (à vérifier selon les destinations)
- Carte routière
- Carte indiquant mon groupe sanguin et mes allergies

MA FICHE

CONTACT

- Les localisations où je serai - déplacements, rendez-vous
- Listes des numéros d'urgence sur place et de mes contacts d'urgence en cas de problème

MON ÉQUIPEMENT

PERSONNEL DE PROTECTION

- Vêtements adaptés
- Casque
- Masque
- Lunettes
- Gilet pare-balle si besoin (plutôt de couleur bleu et avec l'identification Press)

SUR PLACE

VIGILANCE SITUATIONNELLE

Me rappeler que sur place, dès que mon instinct me fera sentir une situation potentiellement dangereuse, j'appliquerai LA MÉTHODE IEC.

- Identifier le risque
- Évaluer rapidement le risque
- Contrôler le risque

MON KIT

DE SOINS

- Kit de soins première nécessité
 - Tourniquet (pour faire un garrot)
 - Compresses en quantité suffisante, Pansements, Gants stériles
 - Cachets de purification d'eau
 - Lames de scalpel
 - Ciseaux, Sifflet
 - Gaze hémostatique
 - Couverture isothermique
- Kit médical
 - Masque FFP2 ou N95
 - Médicaments
 - Protections menstruelles
 - Préservatifs
 - Gel hydroalcoolique
- Kit post-agression sexuelle
 - Pilule du lendemain
 - Traitement HIV antirétroviral
 - Antibiotiques
 - Écouvillon

Toute autre chose dont je pourrais avoir besoin sans la trouver sur place.

POUR LES DÉPARTS

RAPIDES

JE PRENDS UN PETIT SAC (AUSSI APPELÉ "FOND DE SAC")
D'UNE AUTONOMIE DE 72H, À ADAPTER SELON LE CONTEXTE

- Mes documents (éviter de les stocker dans le coffre-fort de l'hôtel)
- Mon kit médical
- Mes moyens de communication
- Moyens de recharger les batteries, multiprise
- [Document de preuve de vie](#)
- Eau, barres énergétiques
- De la monnaie locale répartie dans mes affaires, et internationale type dollar américain selon la zone
- Ruban adhésif ("gaffeur" pour les journalistes télé)
- Cale en bois pour mettre sous la porte
- Carte de crédit personnelle
- Cadenas
- Lampe torche et lampe frontale
- Mouchoirs
- Briquet
- GPS, boussole
- Couteau suisse ou pince leatherman, allumettes étanches
- Vêtements de rechange, chaufferettes pour mains et orteils
- Bouchons d'oreille
- Couverts pliants
- Ziploc de différentes tailles

AU RETOUR

Je penserai à faire UN DEBRIEFING FORMEL avec les commanditaires du reportage pour voir ce qui a fonctionné et moins fonctionné dans mon évaluation des risques, mon protocole de communication et mon plan de sécurité. Je ferai aussi UN DEBRIEFING INFORMEL pour évaluer comment je me sens, quels sont mes besoins immédiats et ce que je pourrai mettre en place la prochaine fois.

SE PRÉPARER

AU PIRE

POUR QUE LES CHOSSES
SE PASSENT AU MIEUX :

Je mets un rappel à mon agenda tous les six mois pour mettre à jour mes connaissances en suivant ces formations.

LES FORMATIONS À SUIVRE

- Formation de l'UNESCO sur la sécurité des femmes journalistes
- Formation aux premiers secours
- [Formation pour les journalistes en milieu hostile](#)
- [Formations sur la sécurité numérique](#)