

Módulo 5: Cómo mejorar la cobertura periodística de la vacunación en el mundo de habla hispana

[00:00:10] **Federico Kukso** Hola. Bienvenidos al Módulo 5 del curso "La cobertura sobre la vacuna para la COVID-19: lo que los periodistas deben saber". Mi nombre es Federico Kukso y soy el instructor asistente en español.

[00:00:23] **Federico Kukso** En este módulo extra ahondaremos en cómo mejorar la cobertura sobre la vacunación en el mundo de habla hispana. Examinaremos los aspectos culturales, históricos, políticos, sociológicos a tener en cuenta para producir historias con mayor impacto. ¿Cómo y dónde encontrar historias para contar? ¿Qué elementos considerar para atraer el interés de los lectores y qué errores comunes evitar?

[00:00:51] **Federico Kukso** Uno de los grandes problemas que tenemos los periodistas a la hora de cubrir las vacunas es que todo el mundo está cubriendo vacuna. Entonces lo interesante es siempre destacarse, ya sea por la historia a contar, ya sea por el estilo con el que se cuenta una historia, ya sea a partir de la fuente seleccionada. Uno de los elementos que uno siempre tiene que tener en cuenta a la hora de contar historias sobre ciencia es el uso correcto de los términos científicos. Por ejemplo, en el tema, cuando hablamos de las vacunas y en especial de la vacuna para la COVID hay que recordar que las vacunas no son antídotos, como dice este artículo. Las vacunas contra el coronavirus no sirven para tratar la enfermedad que desencadena que es la COVID-19. Las vacunas previenen la enfermedad y en ciertos casos reducen la gravedad de los síntomas. Como en cualquier área del periodismo las palabras importan y en el periodismo de salud y en el periodismo científico importan incluso mucho más porque pueden conducir a grandes errores de comunicación.

[00:02:01] **Federico Kukso** Otro tema también a tener en cuenta para mejorar la cobertura de este tema es evitar los sesgos y las estigmatizaciones. La llamada guerra de la vacuna no consiste únicamente en la lucha entre los distintos países para conseguir la mayor cantidad de dosis para su población. La guerra de las vacunas también se advierte en el discurso periodístico. Se aprecia, por ejemplo, un fuerte sesgo en medios occidentales contra vacunas desarrolladas en China, Rusia o en la India y a favor de farmacéuticas occidentales. Este tratamiento desbalanceado repercute en la percepción que la gente tiene de las vacunas. Por lo tanto, es importante evitar hablar de vacunas chinas o de vacunas rusas. ¿Por qué? Porque este criterio de señalar su procedencia, sin ser precisos, no se utiliza para hablar de la vacuna de Pfizer/BioNTech o de la vacuna de Moderna. No se habla de vacuna de Pfizer como la vacuna estadounidense-alemana, ni la de Oxford como la británico-sueca, ¿no? Por lo tanto, hay que ser precisos al momento de hablar de una vacuna, de una vacuna en particular. Por ejemplo no es lo mismo la vacuna Coronavac de Sinovac que la vacuna de Sinopharm.

[00:03:16] **Federico Kukso** Otro elemento también a tener en cuenta a la hora de desarrollar una cobertura periodística sobre las vacunas, es aportar siempre un contexto histórico, un marco histórico. ¿Por qué? Porque esto nos permite comparar la situación actual por la cual atravesamos con el lanzamiento de la vacuna contra la polio, contra la viruela y contra otras enfermedades del pasado. Esto nos ayuda también a aprender de los aciertos y errores de los programas anteriores. Además, estas imágenes tienen un fuerte impacto emocional. Muestran que los problemas que estamos viviendo en el presente han ocurrido en el pasado. Ha ocurrido problemas de convencer a la población para que sea vacunado, ha ocurrido problemas para convocar, para organizar, para distribuir las vacunas. También figuras públicas se han vacunado antes del personal

prioritario para mostrar la aceptación de la vacuna y para incentivar a la gente a vacunarse. También es interesante ver cómo, cómo han sido las campañas que incitaron a la gente a vacunarse para lograr la tan buscada inmunización colectiva, ¿no?

[00:04:29] **Federico Kukso** Otro elemento crucial es tener siempre una mirada "glocal". ¿Qué quiere decir esto? Una mirada que combine una percepción local, o sea, lo que está ocurriendo en nuestro país, en la ciudad, en nuestra región, y una mirada global. ¿Qué está ocurriendo en otros países, en los países vecinos, en el otro rincón del mundo? Para eso son fundamentales estos sitios que muestran cómo se está vacunando en el mundo. ¿Cómo está vacunando Israel? ¿Cómo está vacunando Brasil? Este es un sitio de Bloomberg. ¿Cómo está vacunando China, India, Estados Unidos?

[00:05:05] **Federico Kukso** También a tener en cuenta es lo que se llama la diplomacia de la vacuna. La vacuna, la vacunación contra la COVID se dice que es el primer gran conflicto geopolítico del siglo XXI. Por ejemplo, uno podría preguntarse en relación a las vacunas Sputnik V o la vacuna Coronavac o la vacuna de Sinopharm que se distribuyen en América Latina, ¿cómo van a ejercer China y Rusia su influencia en la región a partir de la venta de estas vacunas? ¿Cómo será la relación con América Latina en los próximos años? ¿Cuáles son las cláusulas por las cuales países de América Latina acceden a estas vacunas? ¿Y por qué países de América Latina terminan accediendo a estas vacunas en lugar de acceder a las vacunas de ARN mensajero como la de Moderna y Pfizer? También hay que tener en cuenta que países como China e India han donado equipo médico, no sólo vacunas, ¿no? O sea cuál, qué hay detrás de estas grandes donaciones.

[00:06:09] **Federico Kukso** Otro tema espinoso es el de la lucha por las patentes. En la Organización Mundial del Comercio se continúa postergando el debate sobre la propuesta de países como Sudáfrica e India que promueven la suspensión de patentes y derechos de propiedad intelectual sobre conocimientos y tecnologías médicas vinculadas a la COVID, como las vacunas. Esta es otra gran disputa geopolítica ante la cual uno puede preguntarse: ¿cómo funciona el lobby de las farmacéuticas? ¿Cómo se benefician los laboratorios con la pandemia? ¿Qué sucedería si de un día para otro se liberan las patentes? ¿Significa esto que de un día para el otro vamos a tener más vacunas? ¿Por qué los países ricos, que apoyan a las farmacéuticas, se niegan a liberar las patentes para permitir que otros países y otras fábricas empiecen a producir más vacunas?

[00:07:06] **Federico Kukso** También es importante tener en cuenta contar historias humanas. Contar quiénes son las personas detrás de la vacuna. Por ejemplo, la pareja detrás de la vacuna de ARN Mensajero de BioNTech. ¿Quiénes son? ¿Qué hicieron? ¿Por qué? Porque las historias humanas nos permiten conocer el proceso de cómo funciona la ciencia por dentro. Las historias humanas producen empatía, producen interés, producen conocer el detrás de escena de la ciencia. Por ejemplo, Sarah Gilbert, la figura más visible de la vacuna de Oxford. O Albert Bourla el CEO de Pfizer. ¿Cuáles son las historias de estos hombres y mujeres que desarrollaron las vacunas? ¿Quiénes son los hombres y mujeres detrás del negocio? ¿Quiénes son los dirigentes de las farmacéuticas? ¿Quiénes establecen los precios? ¿Quiénes entablan las negociaciones bilaterales con los países?

[00:08:05] **Federico Kukso** Otro tema también que nos puede orientar a encontrar nuevas historias a contar son las próximas vacunas para la COVID. Tenemos que seguir poniendo un ojo en el desarrollo de las nuevas vacunas. ¿Cuáles son las vacunas que están todavía en fase 1, en fase 2 o en fase 3 y que van a ser aprobadas? Hasta el

momento se han autorizado para uso de emergencia 13 vacunas contra el coronavirus. Y existen muchas, varias vacunas en fase 3. ¿Cuáles son estas vacunas? ¿En qué estado están? ¿Cuándo van a llegar al mercado? ¿Cuándo van a llegar a la región?

[00:08:44] **Federico Kukso** Otro, un país, también para tener en cuenta, para contar historias sobre lo que estaba ocurriendo es Cuba, ¿no? Cuba es el gran ejemplo de un país con una larga y con una importante experiencia y trayectoria en desarrollos biomédicos. ¿Cómo está desarrollando varias vacunas contra el coronavirus? ¿Cuál es el estado de Soberana 1, Soberana 2, la vacuna Abdala? ¿Y por qué desarrollar vacunas nacionales es muy importante? Y es lo que por ejemplo esas van a ser las grandes historias de 2022, 2023.

[00:09:22] **Federico Kukso** Otro, otro campo también a explorar interesante son los ensayos clínicos que se están desarrollando en este momento, que van, que buscan saber cuál es, cómo se pueden combinar vacunas distintas. Por ejemplo, este estudio llamado COM-COV, de la Universidad de Oxford, busca entender cómo, cuál es el resultado de combinar las vacunas de Oxford y de Pfizer. También existe por ejemplo está el ensayo que busca entender cómo funcionan en común las dosis de Sputnik V y la de la vacuna de Oxford de Astrazeneca. Entonces, frente a estos ensayos, uno se puede preguntar ¿cómo funcionan estas dosis combinadas? ¿Hay una mejor inmunidad? ¿Cuál es el tiempo ideal entre estas dosis? ¿Por qué? Porque combinar dosis permitiría flexibilizar mucho más los programas de vacunación frente a desabastecimiento de una u otra vacuna.

[00:10:21] **Federico Kukso** Otro campo de investigación para prestarle mucha atención es el desarrollo de vacunas nasales, por ejemplo. Así también como las dosis de refuerzo. Todavía no sabemos cuánto tiempo de protección, de inmunidad proveen las vacunas actuales contra el coronavirus. Por eso ya se está, se está discutiendo, se está estudiando si para los próximos meses o años necesitaremos una dosis de refuerzo o dos dosis de refuerzo. En especial a partir del surgimiento de nuevas variantes del coronavirus.

[00:10:57] **Federico Kukso** Otro también, otro campo donde podemos buscar nuevas historias para contar es el de la vacunación en animales. Ya se aplicaron, por ejemplo, en uno de los zoológicos de Estados Unidos, ya distintos gorilas recibieron vacunas contra el coronavirus y una de las grandes preguntas es: ¿necesitaremos vacunar a nuestras mascotas contra el coronavirus en el futuro?

[00:11:22] **Federico Kukso** Otro tema también interesante para explorar y para encontrar nuevas historias para contar es: ¿cómo serán las campañas de vacunación de acá a 5 años, cómo será la vacunación en 2022, en 2023, en 2024? Por ejemplo, ya hay regiones como la Unión Europea que busca asegurarse casi 2 mil millones de vacunas para 2022. Entonces la pregunta que uno se puede hacer es: ¿mejorará la distribución y organización en los próximos años? ¿Aprenderemos algo de las desorganizadas campañas de vacunación en América Latina? Los gobiernos: ¿cuándo deberían empezar a negociar con las farmacéuticas o con países para proveerse de dosis para los próximos años cuando todavía no tienen vacunas para vacunar a toda la población en el 2021? ¿Cada cuánto necesitaremos vacunar? ¿Y hasta cuándo nos deberemos vacunar contra el coronavirus?

[00:12:20] **Federico Kukso** Y otra de las grandes preguntas que uno puede hacerse entrevistando científicos es preguntarse ¿cómo el desarrollo de las vacunas para la

COVID cambiará la ciencia? ¿Veremos nuevos desarrollos de vacunas contra el cáncer o contra otras enfermedades, contra el VIH, a partir de los desarrollos científicos tecnológicos producto de la pandemia? Es una pregunta muy interesante para tener en cuenta y para investigar sobre el tema y para producir más y mejores artículos periodísticos sobre el tema.

[00:12:55] **Federico Kukso** Así que, para redondear y finalizar. ¿Cómo mejorar la cobertura periodística de la vacunación en el mundo de habla hispana? Por ejemplo, primero, con un uso correcto de los términos científicos. También evitar sesgos y estigmatizaciones a la hora de hablar de vacunas, a la hora hablar de variantes, a la hora hablar de virus. Aportar siempre contexto histórico, enmarcar nuestras historias. Tener una mirada "glocal", es decir que combine una perspectiva de lo que ocurre a nivel país, a nivel ciudad, con lo que ocurre a nivel latinoamericano, con lo que ocurre a nivel mundial. Ahondar siempre en la dimensión geopolítica. Contar historias de vida de las personas detrás de las vacunas, tanto aquellos que desarrollan las vacunas, quienes son parte de las farmacéuticas, como aquel plantel de personas anónimas que se encargan de aplicar las vacunas. Profundizar sobre las próximas vacunas en venir las que están en fase 3 y las que se están desarrollando científicamente. También el desarrollo de vacunas nacionales y por qué es importante la soberanía en términos sanitarios. Explorar las campañas de vacunación futura: ¿cómo será la vacunación en el 2021, 2022, 2023? Y preguntarse por el efecto que tendrá el desarrollo de la vacuna para la COVID-19 en el resto de la ciencia.

[00:14:20] **Federico Kukso** Bueno, muchas gracias por la atención. Este ha sido el Módulo 5 de nuestro curso "La cobertura sobre la vacuna para la COVID-19: lo que los periodistas deben saber".