

Objectif

Durant ce cours de quatre semaines, les participants vont parcourir l'histoire récente de la pandémie de COVID-19, examiner les alertes du passé qui auraient pu la prévenir ou l'atténuer, voir l'excellent journalisme fait sur ce point, entendre des experts scientifiques universitaires ou bien issus de l'OMS sur les points clé à connaître pour couvrir le COVID-19, et repartiront avec des astuces et des recommandations multiples qui leur permettront d'écrire leurs propres sujets sur la pandémie, quelle que soit leur expérience ou leur spécialité. Le cours fournira aux journalistes des outils pour contrer la mésinformation et la désinformation ainsi que les mythes qui circulent autour du COVID-19.

A qui s'adresse ce cours ?

L'épidémie de COVID-19 est le grand sujet mondial du moment, il concerne tous les départements des rédactions. Ce cours devrait donc intéresser des journalistes d'un éventail large de spécialités, depuis les journalistes scientifiques et médicaux, habitués à la couverture des maladies infectieuses, jusqu'aux généralistes pour qui les subtilités des essais cliniques, des règles vaccinales et du traçage de patients sont un territoire nouveau.

Buts

Au terme de ce cours, les participants devraient être capables de :

1. Intégrer des connaissances issues de nombreuses sources pour comprendre l'histoire de la pandémie de COVID-19 jusqu'à aujourd'hui,
2. Evaluer les promesses qui seront faites en matière de nouvelles recherches scientifiques et analyser leur influence possible sur le cours de la pandémie.
3. Relier les principaux fils narratifs de la pandémie de COVID-19 à leurs propres spécialités et compétences, qu'elles soient médicales, politiques, sociales ou financières,
4. Comprendre les périls de la désinformation autour du COVID-19, ainsi que les dangers pour la liberté d'expression et la sécurité des journalistes,
5. Se faire un plan de couverture du COVID-19 pour l'avenir, en tenant compte du contexte local de leurs rédactions et de leurs systèmes politiques,
6. Participer à une communauté mondiale de journalistes couvrant le COVID-19 pour partager leurs idées et leur expérience pratique.

Outils/Applications exigées

Ce cours nécessite seulement d'avoir une connexion Internet et un navigateur.

Comment fonctionne le cours ?

Notons d'emblée qu'il s'agit d'un cours asynchrone. Il n'y a pas d'événements « live » programmés à des moments particuliers. Vous pouvez vous connecter au cours et compléter les activités tout au long de la semaine, à votre rythme et aux horaires qui vous conviennent le mieux.

Il y a cependant des structures mises en place pendant la durée de la formation.

Le matériel est organisé en quatre modules hebdomadaires. Chaque module sera dispensé par Maryn McKenna avec l'aide d'orateurs invités et d'assistants instructeurs parlant Espagnol, Portugais et Français, et couvrira un sujet différent via des vidéos, des présentations, des lectures et des forums de discussion. Il y aura un quiz par semaine pour tester les connaissances que vous avez acquises via ce matériel. Ces quiz hebdomadaires et la participation hebdomadaire au forum de discussion sont les conditions de base qui vous permettront d'obtenir un certificat d'accomplissement à la fin du cours.

Ce cours est très souple, et si vous avez du retard vous pouvez le rattraper durant toute la durée de la formation. Néanmoins nous recommandons que vous acheviez les tâches suivantes avant la fin de chaque semaine pour ne pas être à la traîne.

Les conférences en vidéo

Les lectures et les exercices

La participation aux forums

Les quizz

Le cours est divisé entre quatre modules hebdomadaires

Module introductif

Ce module fournira un survol du cours, notamment son programme, une vidéo de promotion et une vidéo de bienvenue expliquant ce que les participants apprendront de semaine en semaine.

Module 1: D'où est venu le COVID-19?

Ce module se penchera sur l'histoire des pandémies et des catastrophes du 20ème siècle, examinera comment le monde a répondu à la grippe, la variole, la polio et le VIH, et se demandera si les gouvernements ont mis en pratique les plans qu'ils avaient conçu pour répondre aux pandémies à venir, et ce qui a dysfonctionné.

Module 2: Couvrir le COVID-19 maintenant

Ce module examinera la progression de la pandémie au cours des quatre premiers mois de l'année 2020, en se penchant sur la crise sanitaire, les chaînes d'approvisionnement internationales, les débats sur les masques et la distanciation sociale, en portant une attention particulière à la façon dont des gouvernements disposant de ressources inégales ont réagi dans différentes parties du monde. Il traitera également de l'importance de protéger la liberté d'expression, et l'importance de détecter et combattre la mésinformation et la désinformation sur la pandémie.

Module 3: L'espoir de traitements et de vaccins

Ce module examinera les prétentions concurrentes de traitements et de vaccins pour le COVID-19, aussi bien celles des molécules déjà sur le marché que celles pour lesquelles des essais commencent, et expliquera la chronologie et les délais de la fabrication d'un vaccin ou d'un test d'anticorps capable d'évaluer l'immunité. Il traitera aussi du rôle de la communication et des biais médiatiques dans la promotion ou bien la critique de certains traitements proposés.

Module 4: Coronavirus – le chemin à prendre

La réalité est que le COVID-19 a sans doute changé la société irréversiblement à différents niveaux, depuis la manière dont nous nous saluons jusqu'à notre manière de structurer notre vie de famille, d'enseigner ou de distribuer la nourriture. Ce module va proposer les angles de sujets les plus importants à envisager, à travers des domaines très variés, dans les semaines, les mois et les deux années à venir. Il se penchera aussi sur la question critique de l'autoprotection des journalistes dans le contexte d'alerte actuel.